VISIONS DU RÉEL
PLACE DU MARCHÉ 2
1260 NYON
SUISSE

contact@visionsdureel.ch (mailto:contact@visionsdureel.ch)
+41 22 365 44 55 (tel:0041223654455)
#VdR2020

Medieninformationen (/de/das-festival/medieninformationen)
Partner (/de/das-festival/ueber-uns/unterstuetzen-sie-uns/partners)
My VdR (https://vp.eventival.eu/vdr/2019)
Kontakte (/de/das-festival/ueber-uns/kontakt)

Newsletter (/de/newsletter)

(https://www.facebook.com/visionsdureelfestival) (https://twitter.com/visionsdureel) (https://www.youtube.com/user/visionsdureel) (https://www.instagram.com/visionsdureel)

Hauptpartner

la Mobilière

Medienpartner

SRG SSR

Institutionelle Partner

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de vaud
VILLE DE NYON
Région de Nyon
LOTERIE ROMANDE

Powered by hemmer.ch (https://www.hemmer.ch/) (https://www.visionsdureel.ch/typo3)

Trio

Zu Dritt
Benjamin Bucher, Agnese Làposi
2020, Schweiz, Frankreich, 23'
Weltpremiere
Internationaler Wettbewerb – Mittellange und Kurzfilme

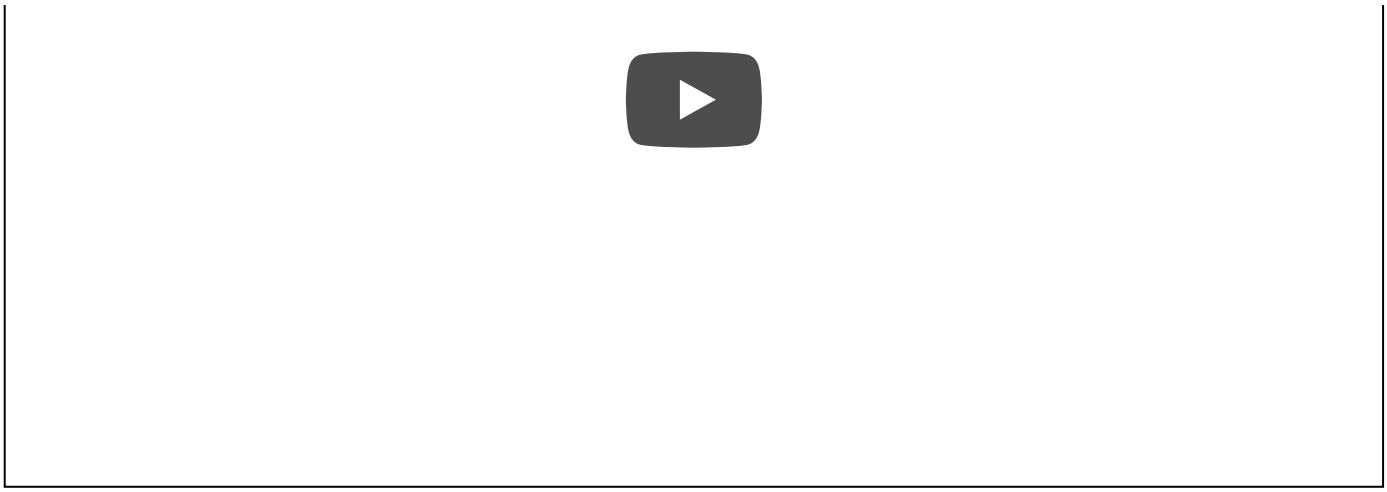
„Jungs denken nur ans Schlafen", sagt Lea so laut zu Saxana, dass Jonas, der auf der Klassenfahrt im Bus neben ihr döst, aufwacht. Zwischen Schwimmbad und See, Gebirge und ländlichen Gegenden, Campingplatz und Bauernhof durchlebt jeder der drei Freunde auf seine Weise eine Oszillation innerhalb der Gruppe und ist mit der Herausforderung konfrontiert, gegenüber den anderen seine eigene Identität zu wahren. Am Rande des von den Erwachsenen organisierten offiziellen Programms gelingt es ihnen, diese Reise dazu zu nutzen, die Stärken und Schwächen ihrer Freundschaft zu erkunden – auch im Kontext der komplexen Gruppen- und Genderdynamiken, die ausserhalb ihres Trios walten. Der Film von Benjamin Bucher (*Chasseurs* VdR 2019) und d'Agnese Làposi zeichnet das zärtliche Porträt von drei Jugendlichen unserer Zeit in verschiedenen Augenblicken der Darstellung und Enthüllung vor ihren Kameraden und sich selbst. Der unaufdringliche, wohlwollende Blick der Kamera beobachtet ihre Gesten, Spiele und Gespräche und fängt Eindrücke aus dem Ausnahmezustand Adoleszenz ein.

Camille Kaiser

→ Synopsis lang → Technisches Blatt → Produktion

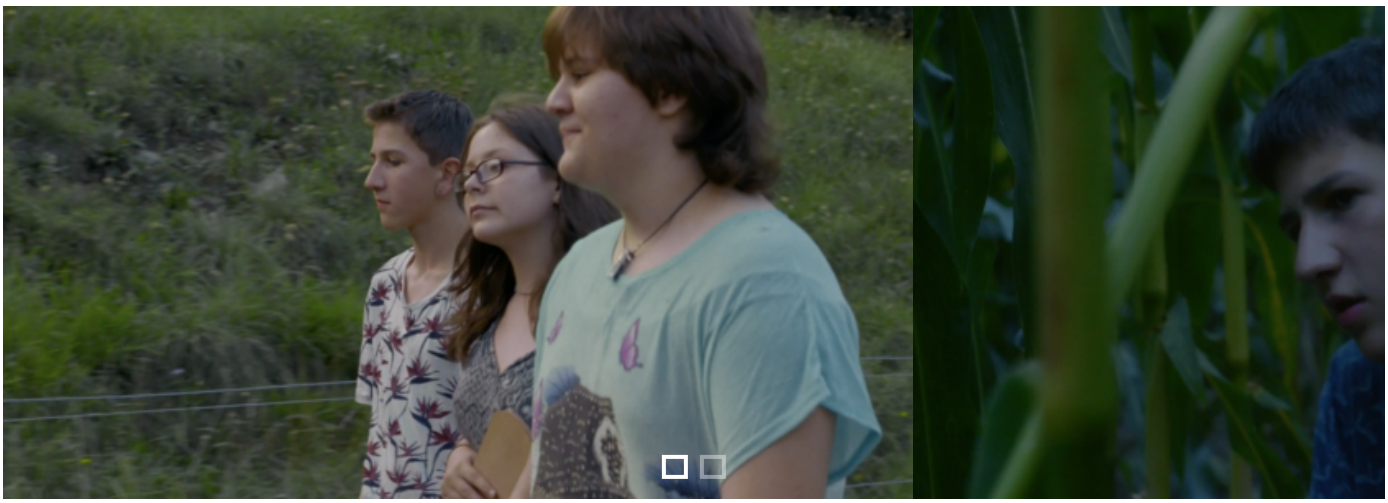
Trailer

Trailer | Trio | Benjamin Bucher, Agnese Làposi



Open in pop-up (https://youtu.be/76w65tZ30Lw)

Bilder



J'aime Partager Inscription pour voir ce que vos

In der gleichen Sektion

(/de/2020/film/would-you-rather)

Would You Rather (/de/2020/film/would-you-rather)

(/de/2020/film/the-inner-mountain)

The Inner Mountain (/de/2020/film/the-inner-mountain)

(/de/2020/film/a-horse-has-more-blood-than-a-human)

A Horse Has More Blood Than a Human (/de/2020/film/a-horse-has-more-blood-than-a-human)